

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа села Бурибай  
муниципального района Хайбуллинский район  
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:

  
Чекменёва С.А.  
руководитель ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

  
Титова С.Р.  
зам. директора по УВР  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

  
Зброя Ю.А.  
директор МАОУ СОШ  
с.Бурибай  
Приказ № 255-ОД  
от «30» августа 2023 г.

Приложение №1  
к ООП НОО

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности «Изобразительное искусство»

Направление: художественно-эстетическая

Уровень, класс: НОО , 4 а класс

Срок реализации: 1 уч.год

Учитель: Кульсинбаева Л.М

с.Бурибай, 2023 год

### **1. Планируемые результаты освоения программы «Изобразительное искусство» в 4 классе**

В результате изучения программы «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
  - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- .учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- .планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- .адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- .строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- .допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- .формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- .различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Оценивать работы обучающихся следует по следующим критериям:

- Изобразительность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы)
- Содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- Индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **4 КЛАСС (17 ч)**

##### **Модуль «Графика» (1 ч.)**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись» (4 ч)**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура» (2ч.)**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (3ч.)**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура» (2 ч.)**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства» (2 ч.)**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики» (2ч.)**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **3.Тематическое планирование**

| № | Название раздела                  | Количество часов |
|---|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Графика                           | 1                |
| 2 | Живопись                          | 4                |
| 3 | Скульптура                        | 2                |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство  | 3                |
| 5 | Архитектура                       | 2                |
| 6 | Восприятие произведений искусства | 2                |
| 7 | Азбука цифровой графики           | 2                |
|   | Итого:                            | 17 ч             |

#### 4. Календарно- тематическое планирование

| № п/п | Тема                                                                                                                      | Всего | Дата изучения | Факт. дата | Электронные цифровые образовательные ресурсы            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|------------|---------------------------------------------------------|
| 1     | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками                                  | 1     | 14.09.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе                                                        | 1     | 28.09.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1     | 12.10.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников                                                             | 1     | 26.10.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     | Родной край: создаем макет «Древний город»                                                                                | 1     | 2.11.23       |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города                               | 1     | 16.11.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7     | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                       | 1     | 30.11.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8     | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                     | 1     | 14.12.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 9     | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов                                                                 | 1     | 28.12.23      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10    | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад                                                                        | 1     | 18.01.24      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11    | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе                                                              | 1     | 1.02.24       |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 12    | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его                                                                    | 1     | 15.02.24      |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                                                           |    |          |  |                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--|---------------------------------------------------------|
|    | архитектурными особенностями                                                                                                                              |    |          |  |                                                         |
| 13 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»                                                                                         | 1  | 29.02.24 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 14 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1  | 14.03.24 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека                                                                                           | 1  | 4.04.24  |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 16 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»                                                                                          | 1  | 18.04.24 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 17 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне                       | 1  | 16.05.24 |  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|    |                                                                                                                                                           | 17 |          |  |                                                         |